

A woman with dark hair, wearing a light-colored ribbed top, is leaning over a desk in a library, writing in a notebook with a pen. The background shows bookshelves filled with books and a desk lamp. The overall tone is academic and focused.

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales

2025

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

ENERO 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

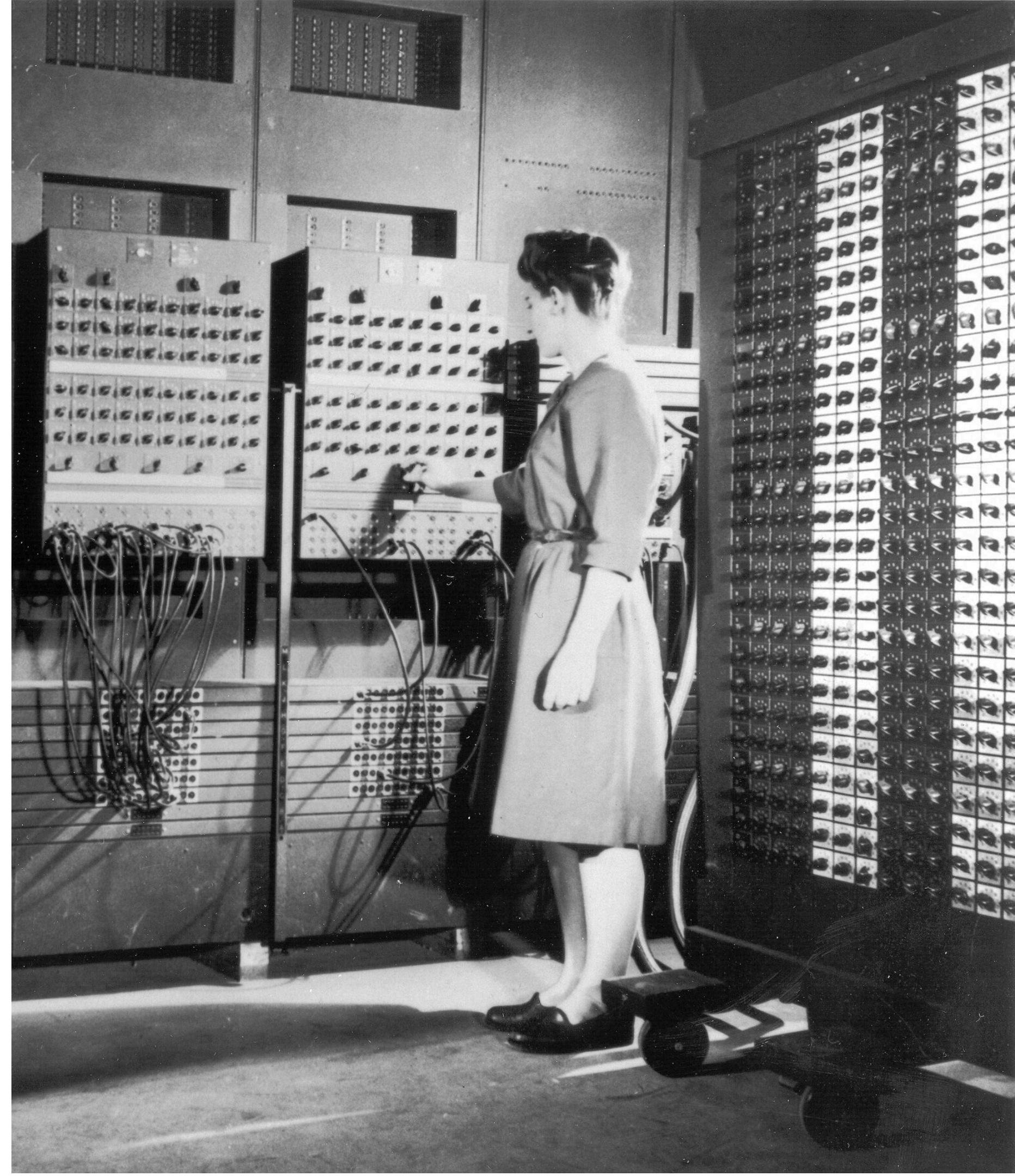
Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales



FEBRERO 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales





MARZO 2025

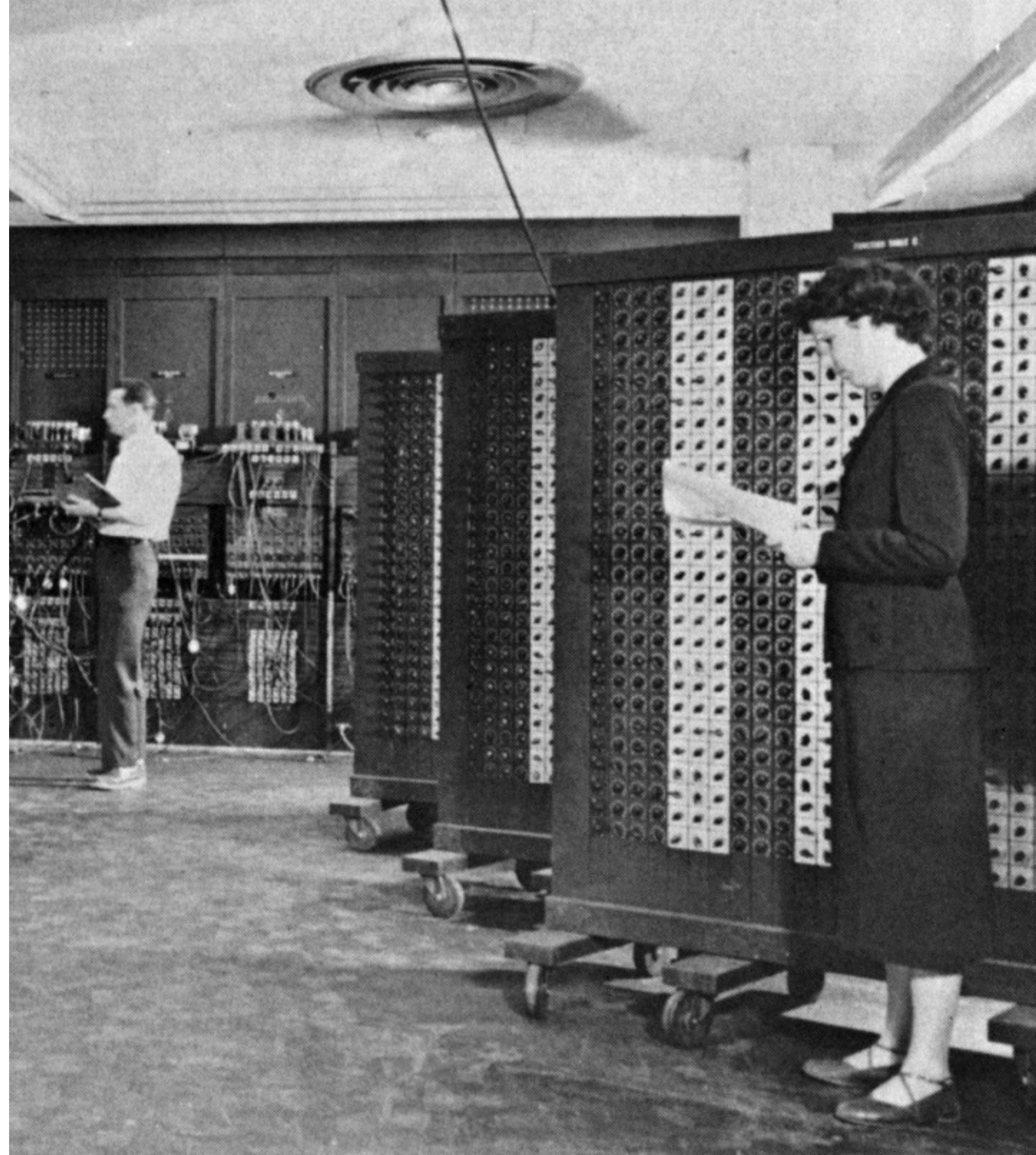
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales

ABRIL 2025

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales





MAYO 2025

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales



JUNIO 2025

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales

JULIO 2025

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales



AGOSTO 2025

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales





SEPTIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales





NOVIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales



DICIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales



"El futuro avanza siempre mirando de reojo al pasado"

Irene Vallejo. El infinito en un junco

Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Créditos de las imágenes

Portada: Anónimo (1960) Ann-Elise Hannikainen (1946–2012) in Kuhmoinen

Enero: Raddato, C. (2014) Donna con tavolette cerate e stilo (cosiddetta "Saffo")

Febrero: ARL Technical Library (1945): Fran Bilas operating ENIAC's

Marzo: Brooklyn Museum. Suzuki Harunobu: A Woman Writing

Abril: US Army Photo (1947) Glen Beck y Betty Snyder program the ENIAC

Mayo: Kelson. Christine de Pisan. Collected Works (1407), BL, MS Harley 4431, fol. 004r

Junio: Meerendonk, B.V. (1947). (IBM 513 reproducing punch

Julio: Köhler, G. (1952). Mujeres estudiando

Agosto: Nanguang, D. (1930). A lady typing, Tokyo

Septiembre: Johnston, F.B. (1899). Children standing and watching teacher write at blackboard

Octubre: Anónimo (1962). Women holding parts of the first four Army computers

Noviembre: Kusakabe __ Kimbei (B. 1933). hand tinted albumen print

Diciembre: NASA (1957). Working with IBM type 704

Contraportada: Anónimo (circa 1960). Grace Hopper and UNIVAC

Todas las imágenes han sido obtenidas de Wikimedia